

# Ave Virgo Virginum

(Jakož o tom proroci)

Adventní hudba pro svatotomášský sbor

Jiří Churáček

$\text{♩} = 76$

Musical score for the first system of Ave Virgo Virginum. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 76$ . The vocal parts sing the Latin Ave Maria hymn. The lyrics are:

A - VE Vir - go  
MA - RI - A, Ma -  
Vir - gi - num  
ter De - i,  
Ver - tha -  
bo - con - ce -  
la - mus a -  
A - MA - VE RI - A, Vir - go Vir - gi - num  
MA - RI - A, Ma - ter De - i, Ver - tha -  
bo - la -

Musical score for the second system of Ave Virgo Virginum. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts continue the Latin Ave Maria hymn. The lyrics are:

con - ce - pi -  
mus a - mo -  
pi - mo -  
con - mus -  
ce - pi -  
a - mo -  
sti, ris, -  
sti, ris, -  
a - ve lac - tans  
Ma - ri - a, re -  
a - ve lac - tans  
Ma - ri - a, re -  
tans fi - li - um  
Ma - ri - a, re - qui - e - i  
fi - li - um  
qui - e - i  
vir fons, -  
vir fons, -  
a - ve lac - tans  
Ma - ri - a, re -  
tans fi - li - um  
Ma - ri - a, re - qui - e - i  
fi - li - um  
qui - e - i

Musical score for the third system of Ave Virgo Virginum. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts continue the Latin Ave Maria hymn. The lyrics are:

vir - go per - man - si -  
fons, sum - mi dul - co -  
go per - man - si -  
sum - mi dul - co -  
vir - go per - man - si -  
fons, sum - mi dul - co -  
sti. ris. -  
sti. ris. -  
A - ve Ma - ri -  
A - ve Ma - ri -  
coe - li gau - di - um  
a, no - strae spe - i  
coe - li gau - di - um  
a, no - strae spe - i  
A - ve Ma - ri -  
coe - li gau - di - um  
a, no - strae spe - i  
nu - por -

nu - trix Je - su Chri - sti, iu - va me mi -  
 por - tus, pons - ti mo - ris, me-men - to, quae -  
  
 nu - trix Je - su Chri - sti, iu - va me mi - ser - ri - mum  
 por - tus, pons - ti mo - ris, me-men - to, quae - so, me - i,  
  
 - trix Je - su Chri - sti, iu - va me mi -  
 - tus, pons - ati - mo - ris, me-men - to, quae -

ser - ri - mum in cae - doc mun - do tri - sti.  
 so, me - i, pec - ca - to - - - ris.  
  
 in cae - doc mun - do tri - sti.  
 cae - ci pec - ca - to - - - ris.  
  
 ser - ri - mum in doc mun - do tri - sti.  
 so, me - i, cae - ci pec - ca - to - - - ris.

# Cuncti nunc assurgentes

*Adventní hudba pro svatotomášský sbor*

Jiří Churáček

$\text{♩} = 88$

**Soprano:** Cun-cti nunc \_\_\_\_\_ as - sur - gen - tes,  
Sal - va - tor \_\_\_\_\_ jam \_\_\_\_\_ il - lu - xit,

**Alto:** Cun-cti nunc \_\_\_\_\_ as - sur - gen - tes,  
Sal - va - tor \_\_\_\_\_ jam \_\_\_\_\_ il - lu - xit,

**Bass:** Cun-cti nunc \_\_\_\_\_ as - sur - gen - -  
Sal - va - tor \_\_\_\_\_ jam \_\_\_\_\_ il - lu - -

**Soprano:** Ver - bi - ge - nam col - lau - dan - tes, cor-de, vo - ce  
mun-di prin - ci - pem \_\_\_\_\_ de - stru - xit, pa-sto - ri - bus

**Alto:** — Ver - bi - ge - nam col - lau - - dan - tes cor - de vo -  
— mun - di prin - ci - pem de - - stru - xit, pa - sto - ri -

**Bass:** tes, Ver - bi - ge - nam col - lau - dan - - tes, cor - de  
xit, mun - di prin - ci - pem de - stru - - xit, pa - sto -

2

*f*

*mf*

jam lae - te - mur, jam lae - te - mur, Ma-trem  
 dans gau-di - um, dans gau-di - um, de - cli -  
 - ce jam lae - te - mur, Ma-trem Chri - sti  
 - bus dans gau-di - um, de - cli - nans in  
 vo - - - ce jam lae - te - mur, Ma-trem Chri -  
 ri - - - bus dans gau-di - um, de - cli - nans

*mp*

Chri - sti de - pre-ce - mur, so - no-ro-se ve - - ne -  
 nans in praesae - pi - um, mun - di de - vi - cens - sti -  
 de - pre - ce - mur so - no-ro - se ve - ne - re -  
 praesae - sae - pi - um, mun - di de - vi - vi-cens sti - mu -  
 sti de - pre-ce - mur, so - no-ro - se ve - - ne -  
 in praesae - pi - um, mun - di de - vi - cens - sti -

2

re - mur.  
 mu - - lum.  
 - - mur.  
 - - lum.

re - mur.  
 mu - - lum.

re mu - - mur.  
mu - - lum.

# Ave hierarchy

*Adventní hudba pro svatotomášský sbor*

Jiří Churáček

**S** *f*

A - VE hie - rar - chi - a coe - le - stis et pi - a,  
MA - RI - A be - a - ta, do - ce nos man - da - ta

**A** *f*

A - VE hie - rar - chi - a coe - le - stis et pi -  
MA - RI - A be - a - ta, do - ce nos man - da -

**T** *f*

A - VE hie - rar - chi - a coe - - le -  
MA - RI - A be - a - ta, do - ce

**B**

De - i mo - nar - chi - a, re - spi - ce nos di - - a.  
no - strae le - gis gra - ta, fac ser - va - re ra - ta.

a De - i mo - nar - chi - a, re - spi - ce nos di - -  
ta no - strae le - gis gra - ta, fac ser - va - re ra -

stis et pi - a, De - i mo - nar - chi - a, re - spi - ce nos  
nos man - da - ta no - strae le - gis gra - ta fac ser - va - re

*mf*

Ut e - ri - ga - mur \_\_\_\_\_ er - ran - tes in vi - - a.  
Vir - go no - et - in ter me - ra - me ra - ta.

a. Ut e - ri - ga - mur \_\_\_\_\_ er - ran - tes in vi - -  
ta. Vir - go no - bi - lis et in - ter me - ra -

di - a Ut e - ri - ga - mur \_\_\_\_\_ er - ran - tes in vi - - a.  
ra - ta. Vir - go no - bi - lis et in - ter me - ra -

8