

# Spiritus Domini replevit orbem terrarum

## Dominica Pentecostes INTROIT

Jiří Churáček

$\text{♩} = 69$

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The score is in 4/2 time and begins with a tempo marking of quarter note = 69. The lyrics are: Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni.

Musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score begins with a measure number 5. The lyrics are: ni, ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni.

9

S  
ri - tus Do - mi - ni, Do - mi - ni re - plé - vit,

A  
Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni re -

C  
ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni re -

T  
Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni

B  
Spi - ri - tus Do - mi - ni

13

S  
re - plé - vit, or - bem ter - ra - rum.

A  
plé - vit or - bem ter - ra - rum.

C  
ple - vit or - bem ter - ra - rum.

T  
re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum.

B  
— re - ple - vit or bem ter - ra - rum.

$\text{♩} = 112$

17

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

C 17 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T 17 8 Al - le - lu - ia, al - le -

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

$\text{♩} = 112$

21

S lu - ja, et hoc quod con - ti - net

A al - le - lu - ia, et hoc quod con - ti - net

C 21 al - le - lu - ja,

T 21 8 lu - ia, et hoc quod con - ti - net

B al - le - lu - ia,

25

S  
ó - mni - a,

A  
— ó - mni - a et

C  
25 et hoc quod con - ti-net ó - mni -

T  
25 — ó - mni - a, et hoc quod con - ti-net — ó - mni -

B  
25 et hoc quod con - ti-net — ó - mni -

29

S  
et hoc quod con - ti-net ó - - - mni -

A  
hoc quod cóm - ti - net, con - ti-net ó - - - mni -

C  
29 a, et hoc quod con - ti-net ó - - - mni -

T  
29 a, et hoc quod con - - - ti - net ó - mni -

B  
29 a et hoc quod con - ti - net ó - mni -

33

S  
a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis,

A  
a, sci - en - ti - am ha - bet vo -

C  
33  
a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis, al -

T  
33  
8  
a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis,

B  
a, \_\_\_\_\_ sci - en - ti - am ha - bet vo -

37

S  
al - le - lu - ja, a - le - lu -

A  
cis, al - le - lu - ja

C  
37  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T  
37  
8  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B  
cis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

40

S ja — al - lu - ja.

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



$\text{♩} = 120$

44

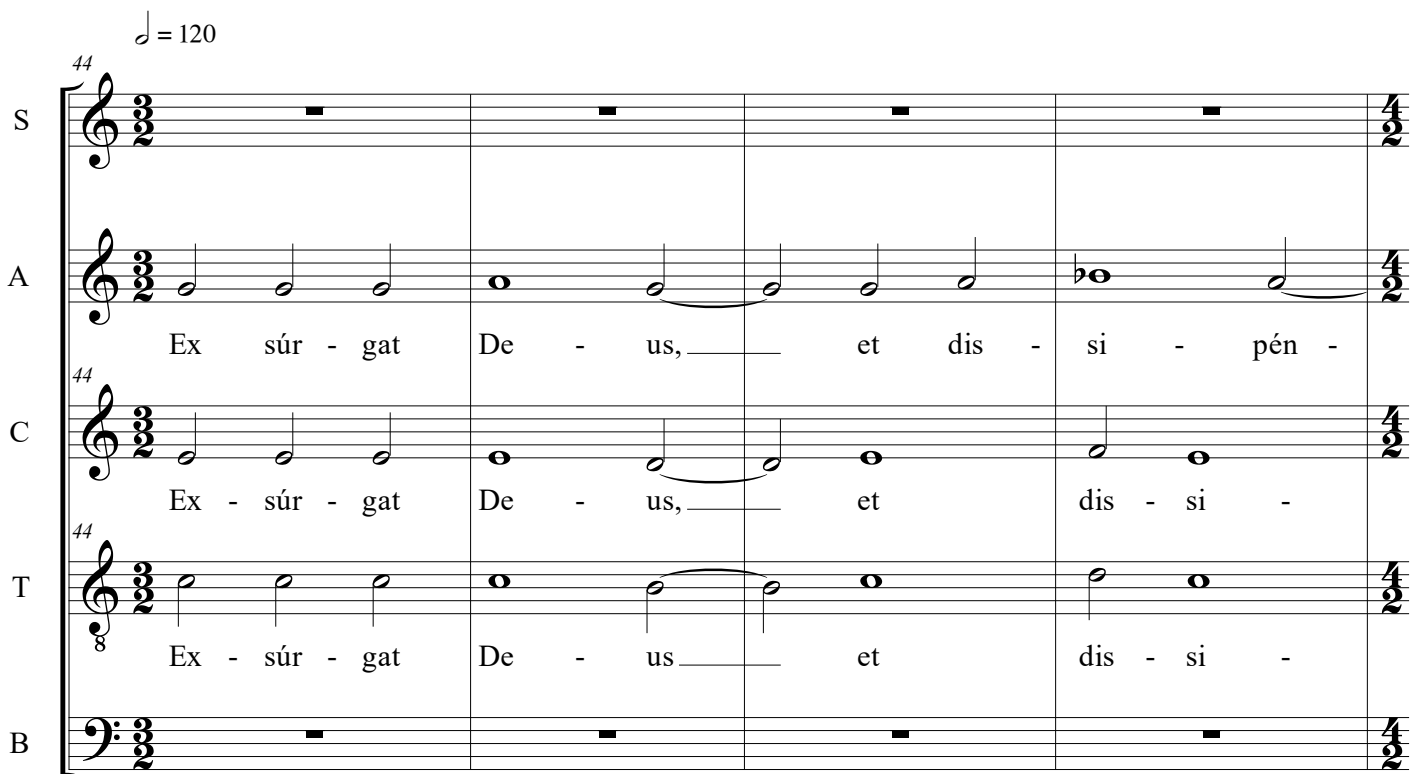
S

A Ex súr - gat De - us, et dis - si - pén -

C Ex - súr - gat De - us, et dis - si -

T Ex - súr - gat De - us et dis - si -

B



48

S  
et

A  
- tur i - ni - mí - ci e - jus:

C  
48  
pén - tur i - ni - mí - ci e - jus, i - ni - mí -

T  
48  
pén - tur i - ni - mí - ci e - jus:

B

52

S  
fú - gi - ant, et fú - gi - ant o - dé - rum e -

A

C  
52  
ci e - jus: et fú - gi - ant o - rum e -

T  
52  
et fú - gi - ant o - dé - runt e - um,

B

a fá - ci -

56

S  
um, a fá - ci - e e - jus, a

A  
a fá - ci - e e - - - jus, a

C  
56 um, a fá - - - ci e e - jus, a

T  
56

B  
8  
e e - - - - - - - - jus.

*rit.*  $\text{♩} = 120$

61

S  
fá - ci - e e - jus. Glo - ri - a

A  
fá - ci - e e - - - jus. Glo - ri - a

C  
61 fá - ci - e e - jus. Glo - ri - a

T  
61  
8  
Glo - ri - a Pa - tri

B  
Glo - ri - a Pa - tri et



66

S Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu - i San -

A Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu - i San -

C Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu - i San -

T et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

B Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

71

S - - - - - cto, si - cut e -

A - - - - - cto, San cto, si - cut e -

C - - - - - cto, si - cut e -

T - - - - - cto, si - cut e -

B Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e -

76

S rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

A rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

C 76 rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

T 76 8 rat in prin - ci - pi - o et nunc

B rat in prin - ci - pi - o

81

S - - - per,

A - - - per, et sem - - - per,

C 81 - per, et sem - - - per,

T 81 8 et sem - - - per,

B - - -

$\text{♩} = 96$

86

S et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

A et in - sae - cu - la sae - cu - lo - - -

86 C et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

86 T et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

B et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

$\text{♩} = 69$

90

S A - - - men Spi - ri - tus

A - - - - rum. A - men. Spi -

90 C A - - - - men.

90 T - - - - men.

B A - - - - men.

94

S Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni,

A ri - tus Do - mi - ni, Do - mi - ni,

C Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus

T Spi - ri - tus Do - mi - ni,

B Spi - ri - tus Do - mi - ni,

Spi - ri - tus Do - mi - ni, —

99

S Spi - ri - tus Do - mi - ni, Do -

A Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus

C Do - mi - ni, Spi - ri - tus

T Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni,

B Do - mi - ni, Spi -

103

S  
- mi - ni re - plé - vit, re -

A  
Do - mi - ni re - plé - vit or -

C  
103  
Do - mi - ni re - ple - vit or -

T  
103  
Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit,

B  
ri - tus Do - - - mi - ni re - ple -

106

S  
plé - vit, or - bem ter - ra - rum.

A  
- - - bem ter - ra - rum.

C  
106  
bem ter - ra - rum.

T  
106  
re - ple - vit or - bem ter - ra - rum.

B  
vit or bem ter - ra - rum.

# Spiritus Domini replevit orbem terrarum

## Dominica Pentecostes KYRIE

Jiří Churáček

$\text{♩} = 69$

Cantus  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Altus  
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

Quintus  
Ky - ri - e e - lei - son Ky -

Tenor  
Ky - ri - e e - lei -

Bass  
Ky - ri - e e -

S  
Ky - ri - e e - lei - son, e -

A  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

C  
- ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B  
lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

*11*

S lei son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

C le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

B e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

*15*

S - - lei - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

A - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

C le - i - son.

T e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

B le - i - son.

20

S  
son, Chri - ste - e - lei - son, e -

A  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

C  
20 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, \_\_\_\_\_

T  
20 son, Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri-ste e -

B  
20 Chri-ste - e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

25

S  
- - - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A  
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

C  
25 e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei-son,

T  
25 - - - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

B  
25 le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e



31

S  
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

A  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

C  
31 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

T  
31 son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B  
e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

35

S  
e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

A  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

C  
35 - ri - e e - le - i - son.

T  
35 Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

B  
Ky - ri - e e - e - i - son, e - lei - son.

# Veni, Sancte Spiritus

## Dominica Pentecostes GRADUALE

Jiří Churáček

$\text{♩} = 112$

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a tempo of 112. The lyrics are: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 4/4 time with a tempo of 112. The lyrics are: lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

9

S  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

A  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C  
9  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T  
8  
al - le - lu - ja, al - le - lu -

B  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

13

S  
- le - lu - ja, al - le - - -

A  
al - le - ja, al - le - lu - al - le - lu -

C  
13  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T  
8  
13  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

♩ = 136

17

S  
- - lu - - ja.

A  
ja, al - le - lu - ja. E - mít - te Spí - ri-tum

C  
17  
le - - - lu - ja. E - mít - te Spí - ri -

T  
17  
ja, al - le - lu - ja.

B  
al - le - lu - al - ja.

22

S  
et re - no - vá -

A  
tu - um et cre - a-bún - - tur:

C  
22  
tum tu - um et cre - a-bún - tur: et re - no -

T  
22

B

27

S bis fá - ci-em ter - - - - - rae.

A

C 27 vá - bis fá - ci-em ter - - - - - rae.

T 27

B 8

$\text{♩} = 112$

32

S Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C 32 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 32 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

♩ = 69

37

S  
Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

A  
Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

C  
37  
Ve ni, ve - ni, ve -

T  
37  
8  
Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

B  
Ve - ni, ve - ni, ve - - - - ni, ve -

43

S  
ni, ve - ni, ve - ni, ve -

A  
ve - ni. ve - ni, ve -

C  
43  
ni, ve - ni, ve - ni,

T  
43  
8  
- - ni, ve - ni, ve - - -

B  
ni, ve - - - - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

48

S  
ni, San - cte Spi - ri -

A  
ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

48  
C  
ve - ni, ve - ni San - cte

48  
T  
8 ve - ni, ve - ni,

B  
ni, ve - ni, ve -

52

S  
tus, San - cte Spi - ri - tus, ve -

A  
San - cte Spi - ri - tus, ve -

52  
C  
Spi - ri - tus, San - cte Spi - ri - tus, ve -

52  
T  
8 ve - ni, ve - ni, ve -

B  
ni San - cte Spi - ri - tus, \_\_\_\_\_

56

S  
- - - ni, ve - ni, ve -

A  
- ni, ve - - - ni San - cte

C  
56  
- ni, ve - ni, San - cte

T  
56  
- - - - ni, ve - ni

B  
8  
ve - ni, ve - - - ni, San - cte

60

S  
ni San-cte Spi - ri - tus, re - ple tu - ó - rum cor -

A  
Spi - - - ri - tus, re - ple tu - ó - rum cor -

C  
60  
Spi - ri - tus. re - ple tu - ó - rum

T  
60  
8 San - cte Spi - ri - tus. re - ple tu -

B  
Spi - - - ri - tus. re - ple tu - ó - rum



66

S da fi - dé - li - um: et tu - i a - mó - ris in e - is i - gnem ac -

A da fi - dé - li - um: et tu - i a - mó - ris in e - is i -

C cor - da fi - dé - li - um

T 66 8 ó - rum cor - da fi - dé - li - um: et tu - i a -

B cor - da fi - de - li - um et tu - i a -

71

S cen - de, i gnem ac - cen - de.

A - gnem ac - cén - de, i - gnem ac - cé - de.

C 71 i - gnem ac - cé - de.

T 71 8 mó - ris in e - is i - gnem ac - cé - de.

B mó - ris in e - is i - gnem ac - cén - de.

# Confirma hoc, Deus

## Dominica Pentecostes OFFERTORIUM

Jiří Churáček

Musical score for Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: Con - fir - ma hoc, De - us, De - us, De - us, Con - fir - ma hoc, De - us, con - fir - ma.

Musical score for Soprano, Alto, Contralto, Tenor, and Bass. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: - ma hoc, De - us, us, De - us, De - us, Con - fir - ma hoc, De - us, us, con - fir - ma, Con - fir -

9

S con - fir - ma - - - - - hoc, De - - - - -

A De - - - - - us,

C con - fir - ma hoc De - us,

T 8 hoc De - - - - - us, De - - - - -

B - - - - - ma hoc, De - us, Con - fir -

13

S - - - - - us, quid o - pe - ra - - - - -

A quid o - pe - ra - - - - - tus es in no -

C 13 quid o - pe - ra - - - - - tus es in no - bis,

T 8 us, quid o - pe - ra - - - - - tus es in

B ma hoc De - us, quid o - pe -

17

S  
- - tus es in no - bis, o - pe -

A  
bis, no - bis, quid o - pe-ra -

C  
17  
quid o - pe - ra - - - - - tus

T  
17  
no - bis, quid o - pe - ra - - - - - tus es

B  
ra - tus es in no - bis, quid o - pe - ra -

21

S  
ra - tus es in no - bis: a tem - plo tu -

A  
tus es in no - bis: a tem - plo tu - o,

C  
21  
es in no - bis: a tem - plo tu -

T  
21  
8 in no - bis:

B  
tus es in no - bis:

25

S  
o, a tem - plo tu - o quod est

A  
a tem - plo tu - o quod est in Je - ru - sa -

C  
o quod est in Je - ru - sa -

T  
a tem - plo tu - o quod

B  
a tem - plo tu - o

29

S  
in Je - ru - sa - lem

A  
lem, quod est in Je - ru - sa - lem,

C  
lem, quod es in Je - ru - sa -

T  
est in Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

B  
quod es in Je - ru - sa - lem,

33

S ti - bi of - fe - rent,

A ti - bi of - fe - rent re -

C 33 lem, ti - bi of - fe - rent, ti - bi of - fe - rent

T 33 lem, ti - bi of - fe - rent ti -

B ti - bi of - fe - rent, ti -

37

S ti - bi of - fe - rent re - ges,

A - ges, re - ges mu - ne - ra, ti -

C 37 re - ges mu - ne - ra, re -

T 37 bi of - fe - rent re - ges mu -

B bi of - fe - rent, ti - bi of - fe - rent re -

41

S ti - bi of - fe - rent re - ges, re -

A bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, re - ges

C ges mú - ne - ra, re - ges,

T 8 - ne - ra re - ges, re - ges,

B ges mu - ne - ra, re - ges, re -

45

S - - - ges, re - ges, re - ges

A mú - ne - ra, re - ges, re - ges

C 45 re - - - ges, mú -

T 8 re - - - ges mu -

B ges mú - ne - ra, re - ges mú -

♩ = 112

49

S  
mú - ne - ra.

A  
mú - ne - ra. al - le - lu -

C  
- - ne - ra. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T  
- - ne - ra.

B  
ne - - - - ra.

53

S  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

C  
ja, al - - - le - lu - ja, al -

T  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B  
Al - le - lu - ja, al - le - lu -



57

S  
al - le - lu - ja, al - le - lu -

A  
ja, al - le - lu - ja, al -

C  
57  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, ale -

T  
57  
8  
- le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B  
ja, al - le - lu - ja, al -

61

S  
ja, al - le - lu -

A  
- le - lu - ja, al - le -

C  
61  
le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T  
61  
8  
al - le - lu - ja,

B  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

64

S  
ja, al - le - - - -

A  
ja, al - le - lu - al - - le - lu -

64  
C  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

64  
T  
8 al le - lu - ja, al - le - lu -

B  
ja, al - le - lu - ja,

67

S  
- - - lu - - - - ja.

A  
ja, al - le - lu - ja.

67  
C  
le - - - - lu - ja.

67  
T  
8 ja, al - le - lu - - - ja.

B  
al - - - - le - lu - - - ja.

# Veni, Sancte Spiritus

## Dominica Pentecostes SANCTUS

Jiří Churáček

$\text{♩} = 69$

Musical score for the first system of 'Veni, Sancte Spiritus'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The lyrics are: San - ctus, Sa - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for the second system of 'Veni, Sancte Spiritus'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - ctus, San - ctus, San - ctus.

9

S Do - mi - nus, De - us Sa - ba -

A - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

C nus De - - us, Sa -

T 8 San - ctus Do - mi - nus De - us

B ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us

13

S oth. Ple - ni sunt cae - li,

A Ple - ni sunt cae - li, ple -

C 13 - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

T 8 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

B Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

17

S Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A ni sunt cae - li cae - li et ter - ra

C 17 li, ple - ni sunt cae - li et ter -

T 17 cae - - - li et ter - ra

B cae - li, ple - ni sunt

21

S glo - ri - a tu - a, glo -

A glo - ri - a tu -

C 21 ra glo - ri - a tu -

T 21 et ter - ra glo - ri - a tu -

B cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

♩ = 112

25

S  
ri - a tu - a. Ho - san -

A  
- - a. Ho - san - na in ex - ce -

C  
25  
- a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T  
25  
- - a.

B  
- - a.

30

S  
na in ex - cel - sis,

A  
sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

C  
30  
- san - na, ho - san - na in

T  
30  
8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

B  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

34

S ho - san - na in ex - cel - sis,

A ho - san - na in ex - cel - - -

C 34 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T 34 ex - cel - sis, ho - san - na

B - - cel - sis, ho - san - na in

38

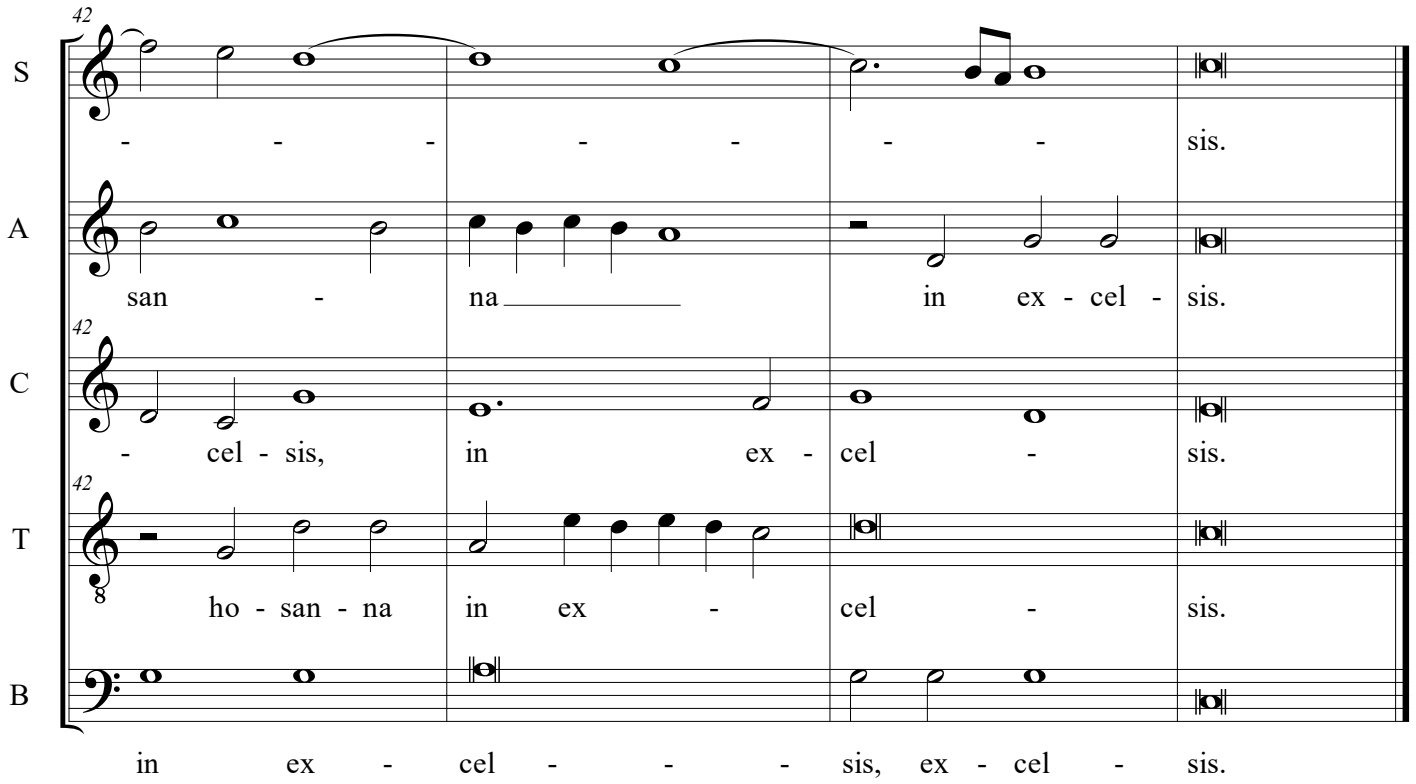
S ho - san - na in ex - cel -

A sis, ho - - - san - na, ho -

C 38 ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T 38 ho - san - na in ex - cel - si,

B ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na



42

S

A

C

T

B

8

in ex - cel - - - sis, ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - - - sis, ex - cel - sis.

The musical score is for a choir with five parts: Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). It consists of four measures. The Soprano part begins with a fermata over the first two measures and then sings 'sis.' in the fourth measure. The Alto part sings 'san - na' in the first two measures and 'in ex - cel - sis.' in the fourth measure. The Contralto part sings 'cel - sis,' in the first measure and 'in ex - cel - sis.' in the fourth measure. The Tenor part begins with a fermata over the first two measures and then sings 'ho - san - na' in the first two measures and 'in ex - cel - sis.' in the fourth measure. The Bass part sings 'in ex - cel - - - sis, ex - cel - sis.' across the four measures. A rehearsal mark '42' is placed above the first measure of each part. A '8' is written below the Tenor part in the first measure.



# Veni, Sancte Spiritus

## Dominica Pentecostes BENEDICTUS

Jiří Churáček

$\text{♩} = 69$

Cantus  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Altus  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Quintus  
Be - ne - di - ctus, be - ne -

Tenor  
Be - ne di - ctus, be -

Bass  
Be - ne - di - ctus, be - ne di -

S  
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A  
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

C  
di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

T  
ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in -

B  
ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

10

S  
Do - mi - ni.

A  
ni,  
Do - - - mi - ni.

C  
10  
mi - ni,  
Do - - - mi - ni.

T  
8  
mo - mi - ne Do - - - mi - ni.

B  
Do - - - mi - ni.

$\text{♩} = 112$

14

S  
Ho - san - na in ex - cel -

A  
Ho - san - na in ex - ce - sis, ho - san - na in

C  
14  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

T  
8  
Ho - san - na in ex - cel -

B  
Ho - san - na

19

S  
sis, ho-san - na in ex - cel -

A  
ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel -

C  
19  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T  
19  
8 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B  
in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ho -

24

S  
sis, ho - san - na in ex -

A  
- - sis, ho - - - san -

C  
24  
cel - sis, ex - cel - sis, ho - san - na

T  
24  
8 ho - san - na in ex -

B  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

28

S  
cel - - - - - sis.

A  
na, ho - san - na in ex - cel - sis.

28  
C  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

28  
T  
cel - si, ho - san - na in ex - cel - sis.

B  
ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

# Spiritus Domini replevit orbem terrarum

Dominica Pentecostes AGNUS

Jiří Churáček

$\text{♩} = 79$

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bass

A - gnus

A - gnus De -

A - gnus De - i,

S

A

C

T

B

5

De - - - i,

i, A - gnus De - - - i,

A - gnus De - - - i,

A - gnus De -

A - gnus

9

S A - gnus De - - i, A - gnus De -

A A - gnus De - i,

C A - gnus De - i,

T 8 i, A - - gnus De - -

B De - - i, A - gnus

13

S - - i, qui tol - lis pec - ca -

A qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

C 13 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B De - - i, qui tol - lis pec -

17

S  
- - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A  
qui tol - lis qui tol - lis pec - ca -

C  
17  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T  
17  
8 di, qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

B  
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

21

S  
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A  
- ta mun - di. mi - se - re - re no - bis.

C  
21  
di, mun - di, mi - se - re - re no -

T  
21  
8 mun - di, mi - se -

B  
- - ta mun - di,

25

S bis, mi - se - re - re no - bis.

A A - gnus De -

C bis. mi - se - re - re no - bis.

T 8 re - re no - bis. A - gnus De -

B mi - se - re - re no - bis.

30

S A - gnus De - i,

A - i, A - gnus De -

C A - gnus De -

T 8 - i, A - gnus

B



34

S A - gnus De - i, A -

A - i, A - gnus De -

C i, A gnus De - i,

T 8 De i, A - gnus De -

B A - gnus De - i, A -

38

S - gnus De - i, qui tol - lispec-

A i, qui tol - lispec ca - ta mun -

C 38 qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 - i, qui tol - lispec-ca -

B gnus De - i,

42

S ca - - - ta mun - es - di, qui tol - lis pec -

A - - di, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca -

C mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T ta mun - di, qui tol - lis pec - ca ta mun -

B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

46

S - - - ca - ta mun - - di,

A - - - ta mun - - di.

C - - - di, mun - - di,

T di, mun - - di,

B

ca - - - ta mun - di,

49

S mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

C mi - se - re - re no - bis, mi -

T 8 mi - se - re - re no -

B mi - se - re - re no -

53

S re - re no - bis, no - bis.

A bis, no - bis, no -

C 53 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T 53 bis, mi - se - re - re no - bis, no -

B bis, mi - se - re - re no -

58

S  
A - gnus De - i,

A  
bis. A - gnus De - - -

C  
58  
- - bis. A - gnus De - i, qui tol -

T  
58  
- - - bis. A - gnus De -

B  
bis. A - gnus De - i, A -

63

S  
A - gnus De - i, qui tol - lis

A  
i, A - gnus De - i qui

C  
63  
- - - - - lis, qui tol -

T  
63  
i, qui tol - lis, qui tol - lis

B  
gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

67

S pec - ca - ta mun - di, do - na no -

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

67

C - lis pec - cá - ta mu -

67

T 8 pec - cá - ta mun - di,

B mun - di, do - na no - bis

71

S - - - bis pa - cem, do - na

A no - bis pa - - - cem, do - na

71

C di do - - - na no - bis

71

T 8 do - na no - - - bis, do -

B pa - cem, do - na no - bis pa -

75

S no - bis pa - - -

A no - bis, pa - - -

C pa - cem no - -

T 8 - na no - - - bis pa -

B cem, do - na no - bis,

78

S - cem, pa - - - cem.

A cem, pa - - - cem, pa - cem.

C 78 bis pa - cem, pa - - - cem.

T 78 8 - cem, no - bis pa - - - cem.

B pa - cem, no - bis pa - - - cem.

# Confirma hoc, Deus

## Dominica Pentecostes COMMUNIO

Jiří Churáček

♩ = 69

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bass

Fa - ctus es re - pén - te de cae - lo

Fa - ctus es re - pén - te de cae -

Fa - ctus es re - pén - te

S

A

C

T

B

5

cae - lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

5

- lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

5

lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

cae - lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

9

S  
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

A  
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

C  
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

T  
8  
spí - ri - tus be - he - mén - tis, u - bi e -

B  
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

13

S  
rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.

A  
rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.

C  
13  
- rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.

T  
8  
rant se - dén - tes. al - le - lu - ja.

B  
rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.



♩ = 96

17

S

A

C

T

B

Et re - plé - ti sunt o -

Et re - plé - ti sunt o - mnes o -

Et re - plé - ti sunt o - mnes,

Et re - plé - ti sunt o - mnes,

Et re - plé - ti

21

S

A

C

T

B

mnes,

mnes, o - mnes, o - mnes, o -

o - mnes, o - mnes, et re - plé - ti sunt

et re - plé - ti sunt o -

sunt o - mnes, et re -

25

S o - mnes, o - mnes.

A mnes, et re - plé - ti sunt o - mnes Spi -

C 25 o - mnes, o - mnes, o - mnes

T 25 mnes, et re - plé - ti sunt Spi -

B plé - ti sunt o - mnes, o - mnes

♩ = 112

29

S Spi - ri - tu San - cto, lo - quén - tes mag -

A - ri - tu San - cto. lo - quén - tes mag -

C 29 Spi - ri - tu San - cto, lo - quén - tes mag -

T 29 ri - tu San - cto, lo - quén - tes mag -

B Spi - ri - tu San - cto, lo - quén - tes

33

S ná - li - a, mag - ná - li - a De - i, mag - ná - li - a De -

A ná - li - a De - i, ma - gná - li - a De - i,

C ná - li - a, mag - ná - li - a De - i.

T ná - li - a, mag - ná - li - a De - i. Al -

B mag - ná - li - a, mag - ná - li - a, mag - ná - li - a De - i.

37

S - i. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A Al - le - lu - ja, al - le - lu -

C Al - le - lu - ja, al - le - lu - le - lu -

T - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le -

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

41

S ja, Al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

A le - lu - ja

C 41 ja, al - le - lu - ja, Al -

T 8 - lu - ja, al - le - lu - ja,

B le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

*rit.*  $\text{♩} = 69$

44

S le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A al - le - lu - ja.

C 44 le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 8 al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.