

9

S
ri - tus Do - mi - ni, Do - mi - ni re - plé - vit,

A
Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni re -

C
ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni re -

T
Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni

B
Spi - ri - tus Do - mi - ni

13

S
re - plé - vit, or - bem ter - ra - rum.

A
plé - vit or - bem ter - ra - rum.

C
ple - vit or - bem ter - ra - rum.

T
re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum.

B
re - ple - vit or bem ter - ra - rum.

$\text{♩} = 112$

17

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

C 17 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T 17 8 Al - le - lu - ia, al - le -

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

$\text{♩} = 112$

21

S lu - ja, et hoc quod con - ti - net

A al - le - lu - ia, et hoc quod con - ti - net

C 21 al - le - lu - ja,

T 21 8 lu - ia, et hoc quod con - ti - net

B al - le - lu - ia,

25

S
ó - mni - a,

A
— ó - mni - a et

C
25 et hoc quod con - ti-net ó - mni -

T
25 — ó - mni - a, et hoc quod con - ti-net — ó - mni -

B
25 et hoc quod con - ti-net — ó - mni -

29

S
et hoc quod con - ti-net ó - - - mni -

A
hoc quod cóm - ti - net, con - ti-net ó - - - mni -

C
29 a, et hoc quod con - ti-net ó - - - mni -

T
29 a, et hoc quod con - - - ti - net ó - mni -

B
29 a et hoc quod con - ti - net ó - mni -

33

S
a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis,

A
a, sci - en - ti - am ha - bet vo -

C
33
a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis, al -

T
33
8
a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis,

B
a, _____ sci - en - ti - am ha - bet vo -

37

S
al - le - lu - ja, a - le - lu -

A
cis, al - le - lu - ja

C
37
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T
37
8
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B
cis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

40

S ja — al - lu - ja.

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

$\text{♩} = 120$

44

S

A Ex súr - gat De - us, et dis - si - pén -

C Ex - súr - gat De - us, et dis - si -

T Ex - súr - gat De - us et dis - si -

B

48

S
et

A
- tur i - ni - mí - ci e - jus:

C
48
pén - tur i - ni - mí - ci e - jus, i - ni - mí -

T
48
pén - tur i - ni - mí - ci e - jus:

B

52

S
fú - gi - ant, et fú - gi - ant o - dé - rum e -

A

C
52
ci e - jus: et fú - gi - ant o - rum e -

T
52
et fú - gi - ant o - dé - runt e - um,

B

a fá - ci -

66

S Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu - i San -

A Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu - i San -

C Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu - i San -

T et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

B Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

71

S - - - - - cto, si - cut e -

A - - - - - cto, San cto, si - cut e -

C - - - - - cto, si - cut e -

T - - - - - cto, si - cut e -

B Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e -

76

S rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

A rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

C 76 rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

T 76 8 rat in prin - ci - pi - o et nunc

B rat in prin - ci - pi - o

81

S - - - per,

A - - - per, et sem - - - per,

C 81 - per, et sem - - - per,

T 81 8 et sem - - - per,

B - - -

♩ = 96

86

S et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

A et in - sae - cu - la sae - cu - lo - - -

86

C et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

86

T et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

B et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

♩ = 69

90

S A - - - men Spi - ri - tus

A - - - - rum. A - men. Spi -

90

C A - - - - men.

90

T - - - - men.

B A - - - - men.

94

S Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni,

A ri - tus Do - mi - ni, Do - mi - ni,

C Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus

T Spi - ri - tus Do - mi - ni,

B Spi - ri - tus Do - mi - ni, —

99

S Spi - ri - tus Do - mi - ni, Do -

A Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus

C Do - mi - ni, Spi - ri - tus

T Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi - ni,

B Do - mi - ni, Spi -

103

S
- mi - ni re - plé - vit, re -

A
Do - mi - ni re - plé - vit or -

C
Do - mi - ni re - ple - vit or -

T
8 Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit,

B
ri - tus Do - - - mi - ni re - ple -

106

S
plé - vit, or - bem ter - ra - rum.

A
- - - bem ter - ra - rum.

C
106
bem ter - ra - rum.

T
8
106
re - ple - vit or - bem ter - ra - rum.

B
vit or bem ter - ra - rum.

Spiritus Domini replevit orbem terrarum

Dominica Pentecostes KYRIE

Jiří Churáček

$\text{♩} = 69$

Cantus
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Altus
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

Quintus
Ky - ri - e e - lei - son Ky -

Tenor
Ky - ri - e e - lei -

Bass
Ky - ri - e e -

S
Ky - ri - e e - lei - son, e -

A
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

C
- ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B
lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

11

S lei son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

C le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

B e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

15

S - - lei - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

A - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

C le - i - son.

T e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

B le - i - son.

20

S son, Chri - ste - e - lei - son, e -

A son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

C Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, _____

T son, Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri-ste e -

B Chri-ste - e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

25

S - - - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

C e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei-son,

T - - - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

B le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e

31

S
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

A
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

C
31 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

T
31 son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B
e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

35

S
e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

A
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

C
35 - ri - e e - le - i - son.

T
35 Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

B
Ky - ri - e e - e - i - son, e - lei - son.

Veni, Sancte Spiritus

Dominica Pentecostes GRADUALE

Jiří Churáček

$\text{♩} = 112$

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a tempo of 112. The lyrics are: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 4/4 time with a tempo of 112. The lyrics are: lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

9

S le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T al - le - lu - ja, al - le - lu -

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

13

S - le - lu - ja, al - le -

A al - le - ja, al - le - lu - al - le - lu -

C ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

♩ = 136

17

S
- - lu - - ja.

A
ja, al - le - lu - ja. E - mít - te Spí - ri-tum

C
17
le - - - lu - ja. E - mít - te Spí - ri -

T
17
8 ja, al - le - lu - ja.

B
al - le - lu - al - ja.

22

S
et re - no - vá -

A
tu - um et cre - a-bún - - tur:

C
22
tum tu - um et cre - a-bún tur: et re - no -

T
22
8

B

27

S bis fá - ci-em ter - - - - - rae.

A

C 27 vá - bis fá - ci-em ter - - - - - rae.

T 27

B 8

$\text{♩} = 112$

32

S Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C 32 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 32 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

$\text{♩} = 69$

37

S
Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

A
Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

37
C
Ve ni, ve - ni, ve -

37
T
8
Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

B
Ve - ni, ve - ni, ve - - - - ni, ve -

43

S
ni, ve - ni, ve - ni, ve -

A
ve - ni. ve - ni, ve -

43
C
ni, ve - ni, ve - ni,

43
T
8
- - ni, ve - ni, ve - - -

B
ni, ve - - - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

48

S
ni, San - cte Spi - ri -

A
ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

48
C
ve - ni, ve - ni San - cte

48
T
8 ve - ni, ve - ni,

B
ni, ve - ni, ve -

52

S
tus, San - cte Spi - ri - tus, ve -

A
San - cte Spi - ri - tus, ve -

52
C
Spi - ri - tus, San - cte Spi - ri - tus, ve -

52
T
8 ve - ni, ve - ni, ve -

B
ni San - cte Spi - ri - tus, _____

56

S
- - - ni, ve - ni, ve -

A
- ni, ve - - - ni San - cte

C
56
- ni, ve - ni, San - cte

T
56
- - - - ni, ve - ni

B
8
ve - ni, ve - - - ni, San - cte

60

S
ni San-cte Spi - ri - tus, re - ple tu - ó - rum cor -

A
Spi - - - ri - tus, re - ple tu - ó - rum cor -

C
60
Spi - ri - tus. re - ple tu - ó - rum

T
60
8 San - cte Spi - ri - tus. re - ple tu -

B
Spi - - - ri - tus. re - ple tu - ó - rum

66

S da fi - dé - li - um: et tu - i a - mó - ris in e - is i - gnem ac -

A da fi - dé - li - um: et tu - i a - mó - ris in e - is i -

C cor - da fi - dé - li - um

T 66 8 ó - rum cor - da fi - dé - li - um: et tu - i a -

B cor - da fi - de - li - um et tu - i a -

71

S cen - de, i gnem ac - cen - de.

A - gnem ac - cén - de, i - gnem ac - cé - de.

C 71 i - gnem ac - cé - de.

T 71 8 mó - ris in e - is i - gnem ac - cé - de.

B mó - ris in e - is i - gnem ac - cén - de.

Confirma hoc, Deus

Dominica Pentecostes OFFERTORIUM

Jiří Churáček

Musical score for Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: Con - fir - ma hoc, De - us, De - us, De - us, Con - fir - ma hoc, De - us, con - fir - ma.

Musical score for Soprano, Alto, Contralto, Tenor, and Bass. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: - ma hoc, De - us, us, De - us, De - us, Con - fir - ma hoc, De - us, us, con - fir - ma, Con - fir -

9

S con - fir - ma - - - hoc, De - - -

A De - - - us,

C con - fir - ma hoc De - us,

T 8 hoc De - - - us, De - - -

B - ma hoc, De - us, Con - fir -

13

S - - - us, quid o - pe - ra -

A quid o - pe - ra - - - tus es in no -

C 13 quid o - pe - ra - tus es in no - bis,

T 13 us, quid o - pe - ra - tus es in

B ma hoc De - us, quid o - pe -

17

S
- - tus es in no - bis, o - pe -

A
bis, no - bis, quid o - pe-ra -

C
17
quid o - pe - ra - - - - - tus

T
17
no - bis, quid o - pe - ra - - - - - tus es

B
8
ra - tus es in no - bis, quid o - pe - ra -

21

S
ra - tus es in no - bis: a tem - plo tu -

A
tus es in no - bis: a tem - plo tu - o,

C
21
es in no - bis: a tem - plo tu -

T
21
8 in no - bis:

B
tus es in no - bis:

25

S
o, a tem - plo tu - o quod est

A
a tem - plo tu - o quod est in Je - ru - sa -

C
25
o quod est in Je - ru - sa -

T
25
8
a tem - plo tu - o quod

B
a tem - plo tu - o

29

S
in Je - ru - sa - lem

A
lem, quod est in Je - ru - sa - lem,

C
29
lem, quod es in Je - ru - sa -

T
29
8
est in Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

B
quod es in Je - ru - sa - lem,

33

S
ti - bi of - fe - rent,

A
ti - bi of - fe - rent re -

C
33
lem, ti - bi of - fe - rent, ti - bi of - fe - rent

T
33
8
lem, ti - bi of - fe - rent ti -

B
ti - bi of - fe - rent, ti -

37

S
ti - bi of - fe - rent re - ges,

A
- ges, re - ges mu - ne - ra, ti -

C
37
re - ges mu - ne - ra, re -

T
37
8
- bi of - fe - rent re - ges mu -

B
bi of - fe - rent, ti - bi of - fe - rent re -

41

S ti - bi of - fe - rent re - ges, re -

A bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, re - ges

C ges mú - ne - ra, re - ges,

T 8 - ne - ra re - ges, re - ges,

B ges mu - ne - ra, re - ges, re -

45

S - - - ges, re - ges, re - ges

A mú - ne - ra, re - ges, re - ges

C re - ges, mú -

T 8 re - ges mu -

B ges mú - ne - ra, re - ges mú -

♩ = 112

49

S
mú - ne - ra.

A
mú - ne - ra. al - le - lu -

C
49
- - ne - ra. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T
49
8
- - ne - ra.

B
ne - - - - ra.

53

S
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

C
53
ja, al - - - le - lu - ja, al -

T
53
8
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B
Al - le - lu - ja, al - le - lu -

57

S
al - le - lu - ja, al - le - lu -

A
ja, al - le - lu - ja, al -

C
57
le - lu - ja, al - le - lu - ja, ale -

T
57
8
- le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B
ja, al - le - lu - ja, al -

61

S
ja, al - le - lu -

A
- le - lu - ja, al - le -

C
61
le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T
61
8
al - le - lu - ja,

B
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

64

S
ja, al - le - - -

A
ja, al - le - lu - al - - le - lu -

64
C
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

64
T
8 al le - lu - ja, al - le - lu -

B
ja, al - le - lu - ja,

67

S
- - lu - - - ja.

A
ja, al - le - lu - ja.

67
C
le - - - lu - ja.

67
T
8 ja, al - le - lu - - - ja.

B
al - - - le - lu - - - ja.

Veni, Sancte Spiritus

Dominica Pentecostes SANCTUS

Jiří Churáček

$\text{♩} = 69$

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The score is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: San - ctus, Sa - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - ctus, San - ctus, San - ctus.

9

S Do - mi - nus, De - us Sa - ba -

A - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

C nus De - - us, Sa -

T 8 San - ctus Do - mi - nus De - us

B ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us

13

S oth. Ple - ni sunt cae - li,

A Ple - ni sunt cae - li, ple -

C 13 - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

T 8 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

B Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

17

S
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A
ni sunt cae - li cae - li et ter - ra

C
17
li, ple - ni sunt cae - li et ter -

T
17
8 cae - - - li et ter - ra

B
cae - li, ple - ni sunt

21

S
glo - ri - a tu - a, glo -

A
glo - ri - a tu -

C
21
ra glo - ri - a tu -

T
21
8 et ter - ra glo - ri - a tu -

B
cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

♩ = 112

25

S ri - a tu - a. Ho - san -

A - - a. Ho - san - na in ex - ce -

C 25 - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T 25 - - a.

B - - a.

30

S na in ex - cel - sis,

A sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

C 30 - san - na, ho - san - na in

T 30 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

B Ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

34

S ho - san - na in ex - cel - sis,

A ho - san - na in ex - cel - - -

C 34 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T 34 ex - cel - sis, ho - san - na

B - - cel - sis, ho - san - na in

38

S ho - san - na in ex - cel -

A sis, ho - - - san - na, ho -

C 38 ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T 38 ho - san - na in ex - cel - si,

B ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

42

S

- - - - - sis.

A

san - na in ex - cel - sis.

42

C

cel - sis, in ex - cel - sis.

42

8

T

ho - san - na in ex - cel - sis.

B

in ex - cel - - - sis, ex - cel - sis.

Veni, Sancte Spiritus

Dominica Pentecostes BENEDICTUS

Jiří Churáček

$\text{♩} = 69$

Cantus
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Altus
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Quintus
Be - ne - di - ctus, be - ne -

Tenor
Be - ne di - ctus, be -

Bass
Be - ne - di - ctus, be - ne di -

S
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

C
di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

T
- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in -

B
- ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

10

S
Do - mi - ni.

A
ni,
Do - - - mi - ni.

C
10
mi - ni,
Do - - - mi - ni.

T
8
mo - mi - ne Do - - - mi - ni.

B
Do - - - mi - ni.

$\text{♩} = 112$

14

S
Ho - san - na in ex - cel -

A
Ho - san - na in ex - ce - sis, ho - san - na in

C
14
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

T
8
Ho - san - na in ex - cel -

B
Ho - san - na

19

S
sis, ho-san - na in ex - cel -

A
ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel -

C
19
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T
19
8 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B
in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ho -

24

S
sis, ho - san - na in ex -

A
- - sis, ho - - - san -

C
24
cel - sis, ex - cel - sis, ho - san - na

T
24
8 ho - san - na in ex -

B
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

28

S
cel - - - - - sis.

A
na, ho - san - na _____ in ex - cel - sis.

28
C
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

28
T
8 cel - si, ho - san - na in ex - cel - sis.

B
ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

Spiritus Domini replevit orbem terrarum

Dominica Pentecostes AGNUS

Jiří Churáček

$\text{♩} = 79$

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bass. The score is in 4/2 time and begins with a tempo marking of quarter note = 79. The Cantus part has a whole rest for the first three measures, followed by a whole note 'A' and a half note 'gnus'. The Altus part has a whole note 'A', a half note 'gnus', a whole note 'De', and a half note rest. The Quintus part has whole rests for all four measures. The Tenor part has a whole rest for the first two measures, followed by a half note 'A', a half note 'gnus', a whole note 'De', and a half note 'i,'. The Bass part has whole rests for all four measures.

Musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 4/2 time and begins with a tempo marking of quarter note = 79. The Soprano part has a whole rest for the first two measures, followed by a half note 'De', a half note rest, a whole note rest, and a half note 'i,'. The Alto part has a whole rest for the first two measures, followed by a half note 'i,', a half note 'A', a half note 'gnus', a whole note 'De', and a half note 'i,'. The Contralto part has a whole note 'A', a half note 'gnus', a whole note 'De', and a half note 'i,'. The Tenor part has a whole rest for the first two measures, followed by a whole note 'A', a half note 'gnus', and a whole note 'De -'. The Bass part has a whole rest for the first two measures, followed by a whole note 'A' and a half note 'gnus'.

9

S A - gnus De - - i, A - gnus De -

A A - gnus De - i,

C A - gnus De - i,

T 8 i, A - - gnus De - -

B De - - i, A - gnus

13

S - - i, qui tol - lis pec - ca -

A qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

C 13 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B De - - i, qui tol - lis pec -

17

S
- - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A
qui tol - lis qui tol - lis pec - ca -

C
17
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T
17
8 di, qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

B
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

21

S
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A
- ta mun - di. mi - se - re - re no - bis.

C
21
di, mun - di, mi - se - re - re no -

T
21
8 mun - di, mi - se -

B
- - ta mun - di,

25

S bis, mi - se - re - re no - bis.

A A - gnus De -

C 25 bis. mi - se - re - re no - bis.

T 25 8 re - re no - bis. A - gnus De -

B mi - se - re - re no - bis.

30

S A - gnus De - i,

A - i, A - gnus De -

C 30 A - gnus De -

T 30 8 - i, A - gnus

B

34

S A - gnus De - i, A -

A - i, A - gnus De -

C i, A gnus De - i,

T 8 De - i, A - gnus De -

B A - gnus De - i, A -

38

S - gnus De - i, qui tol - lispec-

A i, qui tol - lispec ca - ta mun -

C 38 qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 - i, qui tol - lispec-ca -

B gnus De - i,

42

S ca - - - ta mun - es - di, qui tol - lis pec -

A - - di, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca -

C mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T ta mun - di, qui tol - lis pec - ca ta mun -

B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

46

S - - - ca - ta mun - - di,

A - - - ta mun - - di.

C di, mun - - di,

T di, mun - - di,

B

ca - - - - - ta mun - di,

49

S mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

C mi - se - re - re no - bis, mi -

T 8 mi - se - re - re no -

B mi - se - re - re no -

53

S re - re no - bis, no - bis.

A bis, no - bis, no -

C 53 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T 53 bis, mi - se - re - re no - bis, no -

B bis, mi - se - re - re no -

58

S
A - gnus De - i,

A
bis. A - gnus De - - -

C
58
- - bis. A - gnus De - i, qui tol -

T
58
- - - bis. A - gnus De -

B
bis. A - gnus De - i, A -

63

S
A - gnus De - i, qui tol - lis

A
i, A - gnus De - i qui

C
63
- - - - - lis, qui tol -

T
63
i, qui tol - lis, qui tol - lis

B
gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

67

S pec - ca - ta mun - di, do - na no -

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

67

C - lis pec - cá - ta mu -

67

T 8 pec - cá - ta mun - di,

B mun - di, do - na no - bis

71

S - - - bis pa - cem, do - na

A no - bis pa - - - cem, do - na

71

C di do - - - na no - bis

71

T 8 do - na no - - - bis, do -

B pa - cem, do - na no - bis pa -

75

S no - bis pa - - -

A no - bis, pa - - -

C pa - cem no - -

T 8 - na no - - - bis pa -

B cem, do - na no - bis,

78

S - cem, pa - - - cem.

A cem, pa - - - cem, pa - cem.

C 78 bis pa - cem, pa - - - cem.

T 78 - cem, no - bis pa - - - cem.

B pa - cem, no - bis pa - - - cem.

Confirma hoc, Deus

Dominica Pentecostes COMMUNIO

Jiří Churáček

♩ = 69

Cantus
Fa - ctus es re - pén - te de

Altus
Fa - ctus es re - pén - te de cae - lo

Quintus
Fa - ctus es re - pén - te de cae -

Tenor
Fa - ctus es re - pén - te de cae -

Bass
Fa - ctus es re - pén - te

5
S
cae - lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

A
so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

5
C
- lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

5
T
lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

B
cae - lo so - nus, tam - quam ad - vé - ni - én - tis

9

S
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

A
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

C
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

T
8
spí - ri - tus be - he - mén - tis, u - bi e -

B
spí - ri - tus ve - he - mén - tis, u - bi e -

13

S
rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.

A
rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.

C
13
- rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.

T
8
rant se - dén - tes. al - le - lu - ja.

B
rant se - dén - tes. Al - le - lu - - ja.

♩ = 96

17

S

A

C

T

B

Et re - plé - ti sunt o -

Et re - plé - ti sunt o - mnes o -

Et re - plé - ti sunt o - mnes,

Et re - plé - ti sunt o - mnes,

Et re - plé - ti

21

S

A

C

T

B

mnes,

mnes, o - mnes, o - mnes, o -

o - mnes, o - mnes, et re - plé - ti sunt

et re - plé - ti sunt o -

sunt o - mnes, et re -

25

S o - mnes, o - mnes.

A mnes, et re - plé - ti sunt o - mnes Spi -

C 25 o - mnes, o - mnes, o - mnes

T 25 mnes, et re - plé - ti sunt Spi -

B plé - ti sunt o - mnes, o - mnes

$\text{♩} = 112$

29

S Spi - ri - tu San - cto, lo - quén - tes mag -

A - ri - tu San - cto. lo - quén - tes mag -

C 29 Spi - ri - tu San - cto, lo - quén - tes mag -

T 29 ri - tu San - cto, lo - quén - tes mag -

B Spi - ri - tu San - cto, lo - quén - tes

33

S ná - li - a, mag - ná - li - a De - i, mag - ná - li - a De -

A ná - li - a De - i, ma - gná - li - a De - i,

C ná - li - a, mag - ná - li - a De - i.

T ná - li - a, mag - ná - li - a De - i. Al -

B mag - ná - li - a, mag - ná - li - a, mag - ná - li - a De - i.

37

S - i. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A Al - le - lu - ja, al - le - lu -

C Al - le - lu - ja, al - le - lu - le - lu -

T - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le -

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

41

S ja, Al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

A le - lu - ja

C 41 ja, al - le - lu - ja, Al -

T 41 - lu - ja, al - le - lu - ja,

B le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

rit. ♩ = 69

44

S le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A al - le - lu - ja.

C 44 le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 44 al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.