

## Provodní neděle

## INTROIT

 $\text{♩} = 92$ 

Soprano

Alto

Organ

S

A

Org.

S

A

Org.

Qua - si mo - do gé - ni - ti in -

Qua - si mo - do gé - ni - ti in - fán - tes, gé - ni - ti in -

fán - tes, al - le - lú - ja. Ra - ti - o - na - bi - les,

fán - tes, al - le - lú - ja. Ra - ti - o - na - bi - les,

si - ne do - lo con - cu - pí - sci - te. Al - le - lu -

si - ne do - lo con - cu - pí - sci - te. Al - le - lu -

18

S

A

Org.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

18

coralmente

23

Soprano (S) vocal line:

lu - ja.

Alto (A) vocal line:

lu - ja. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro:

Organ (Org.) accompaniment:

23

9/4 8/8 9/4 9/4

Soprano (S) part:

27

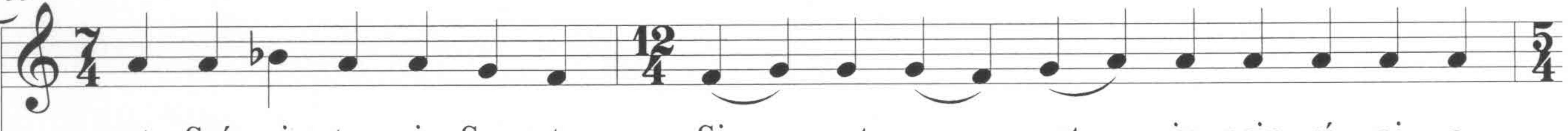
Alto (A) part:

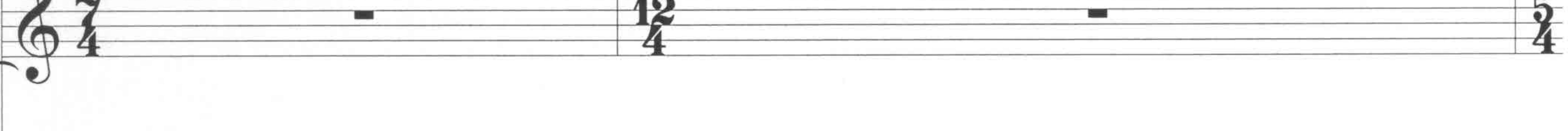
ju - bi - lá - te De - o Ja - cob.

Organ (Org.) part:

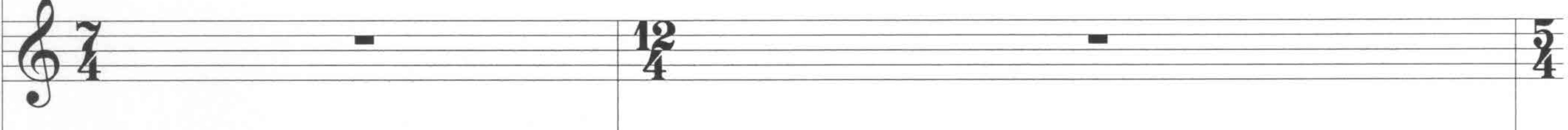
27

30

S   
et Spí - ri - tu - i San-cto. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,

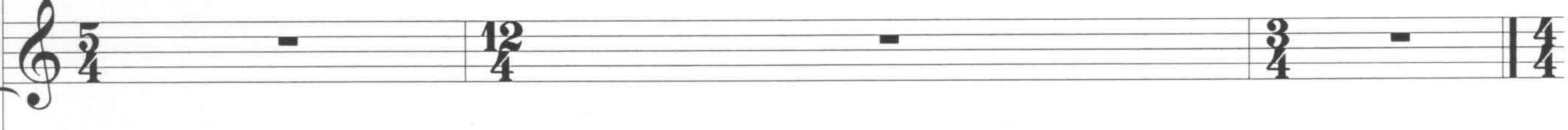
A   
-

30

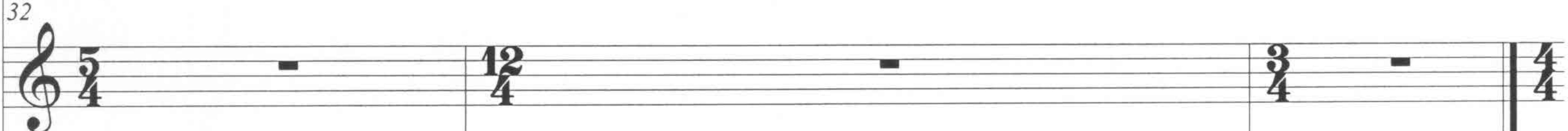
Org.   
-

32

S   
et nunc et sem-per, et in sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

A   
-

32

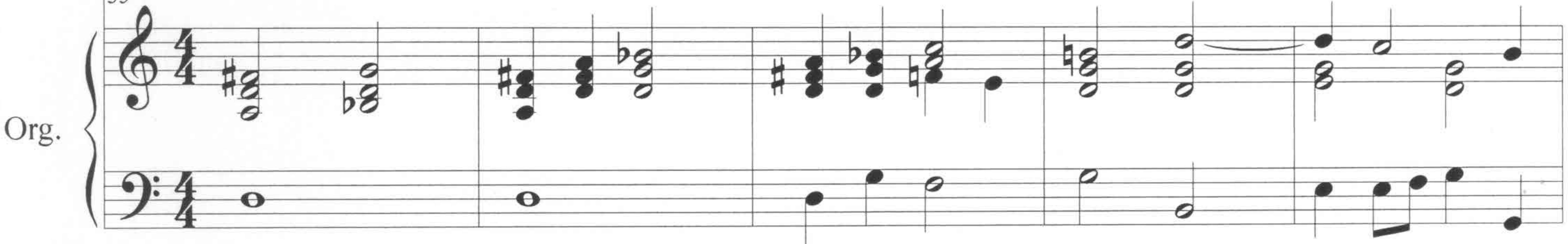
Org.   
-

## ALLELUJA

*J = 100*

Soprano (S) 35: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu -

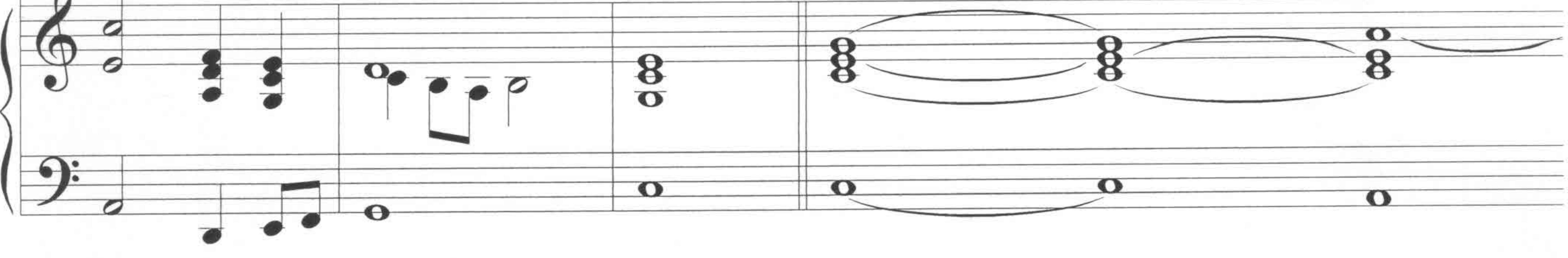
Alto (A) 35: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu -

Organ (Org.) 35: 

*J = 160*

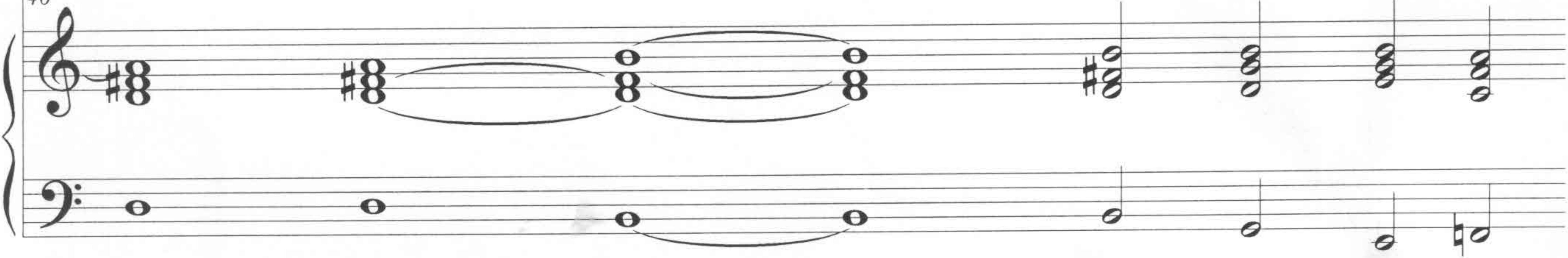
Soprano (S) 40: ja, al - le - lu - ja. In di - e re - sur - re - cti - ó - nis

Alto (A) 40: ja, al - le - lu - ja. In di - e re - sur - re - cti - ó - nis

Organ (Org.) 40: 

Soprano (S) 46: me - ae, di - cit Do - mi - nus, prae - cé - dam vos in Ga -

Alto (A) 46: me - ae, di - cit Do - mi - nus, prae - cé - dam vos in Ga -

Organ (Org.) 46: 

52

$\text{♩} = 100$

Soprano (S) part:

li - le - am. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Alto (A) part:

li - le - am. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Organ (Org.) part:

52

58

S

The musical score consists of three staves. The top two staves are vocal parts: Soprano (S) and Alto (A), both in treble clef and common time. The Soprano staff begins with a half note followed by a quarter note. The Alto staff begins with a half note followed by a quarter note. Both sing a continuous line of notes corresponding to the lyrics "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.". The Organ staff, indicated by a brace and bass clef, provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics "ja, al - le - lu - ja," are repeated three times, with the final "ja." being more sustained.

A

58

Org.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Organ) and piano. The score includes tempo markings (♩ = 92, 63), dynamic markings (p, f), and lyrics in Latin. The organ part features sustained notes and chords.

## Provodní neděle

6  
69

S      mé - di - o di - sci - pu - ló - rum su - ó - rum. et di - xit:

A      mé - di - o di - sci - pu - ló - rum su - ó - rum, et di - xit:

Org.

$\text{♩} = 100$

75

S      Pax vo - bis, pax vo - bis. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A      do - lo con - cu - pí - sci - te. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

75

Org.

81

S      ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A      ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

81

Org.

## OFFERTORIUM

**S**  $\text{♩} = 76$

87 An - ge - lus Dó-mi - ni, Do-mi - ni, an-ge-lus Do - mi-ni de - scén - dit de  
A An - ge-lus Dó-mi-ni, D=o-mi - ni, an - ge-lus Dó-mi - ni, an - ge-lus Dó-mi - ni dé -

87  
Org.

94 S coe - - - lo. An - ge-lus Do - mi - ni, an -  
A scén - dit de coe - - - lo. An-ge-lus Dó - mi-ni, an - ge-lus Dó - mi-ni,

94  
Org.

100 S ge-lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - - lo, et di-xit mu-li - é - ri - bus:  
A an - ge-lus Dó - mi - ni de - scén-dit de coe - - lo, et di-xit mu-li - é - ri - bus:

100  
Org.

## Provodní neděle

$$8 \text{ } \text{♩} = 56$$

Quem quaé - ri - tis, sur - ré - xit, sur - ré - xit, si - cut

Quem quaé - ri - tis sur - ré - xit, sur - ré - xit, si - cut

106

$\omega = 100$

110

di - - - xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org.

110

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A

is      al      le      lu      ia      al      le      lu      ia

C

115

$\text{♩} = 92$ 

## COMMUNIO

Soprano (S) vocal line:

Sur - ré - xit Dó - mi - nus et ap - pá - ru - it Pe -  
 Sur - re - xit Dó - mi - nus, et ap - pá - ru - it

Alto (A) vocal line:

Sur - re - xit Dó - mi - nus, et ap - pa -

Organ (Org.) harmonic line:

Soprano (S) vocal line:

- - tro. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 Pe - tro. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Alto (A) vocal line:

ru - it Pe - tro.

Organ (Org.) harmonic line:

Soprano (S) vocal line:

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Alto (A) vocal line:

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Organ (Org.) harmonic line: