

Coro

Jiří Churáček

KOČIČÍ MNOŽINY

miniatury pro dětský sbor

na slova Jiřího Havla

Skladba získala 3. cenu v kategorii A (školní sbory)
skladatelské soutěže Jirkov - Olomouc 1988

1. Strašidylko

Moderato

Dětský sbor Přile - tě - lo strašidyl - ko, sedlo si knám
Přiletě - lo straši - dyl - ko,

na bi - dyl - - ko. Strašidylko zlobi - lo, skákalo si
sedlo si knám na bi - dyl - ko. Strašidylko zlobi - lo,

přes bi dyl - ko, až bi dylko zlomilo Marně jsem to při večeři
skákalo si přes bi - dyl - ko, až bi dylko zlomi - lo. Marně jsem to při ve -

vysvětloval mámě. Myslíte si, že mi věří? Všechno je teď na mně!
čeři vysvětloval má - mě. Myslíte si, že mi věří? Všechno je teď na mně!

2. Oči

Andante

O-či jsou ja - ko ma - lé hol - ěič - ky, možná, že o tom
O-či jsou ja - ko ma - lé hol - ěič - ky, možná, že o tom

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, and the two lower staves are piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are written below the vocal line. The first measure is in 4/4, the second in 3/4, and the third in 4/4.

a - ni ne - víš, mami. Večer si o - de - ste - lou pod
a - ni ne - víš, mami. Večer si o - de - ste - lou pod

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, and the two lower staves are piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are written below the vocal line. The first measure is in 4/4, the second in 3/4, and the third in 4/4.

vič - ky a ti - še u - sí - na - jí s pa - nenka - mi.
vič - ky a ti - še u - sí - na - jí s pa - nenka - mi.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, and the two lower staves are piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are written below the vocal line. The first measure is in 4/4, the second in 3/4, and the third in 4/4.

3. Kočičí množiny

Allegretto

Našli jsme na půdě ko-tát-ka, byla to Mindina trojčát-ka.
Na - šli jsme ko-tát-ka, Min - di - na trojčát-ka.
Našli jsme na půdě ko-tát-ka, byla to Mindina trojčát-ka.

Největší radost měl Borek, divoce o - bíhal dvorek a křičel nejmin' půl
Největší radost měl Borek, divoce o - bíhal dvorek kři - čel půl
Největší radost měl Borek, divoce o - bíhal dvorek a křičel nejmin' půl

ho - di - ny: "My má - me kočičí množiny!"
ho - di - ny: "My má - me kočičí množiny!"
ho - di - ny: "My máme, my máme, my má - me kočičí množiny!"

4. Srpnový den

Lento

Nad rybníkem slunce praží _____, u-klimbalo všechen vzduch.

Nad rybníkem slunce praží _____,

Je - nom váž - ka ti - še vá - -

uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo,

- ží _____ na svých křídlech hor - ký

uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo, uklimbalo,

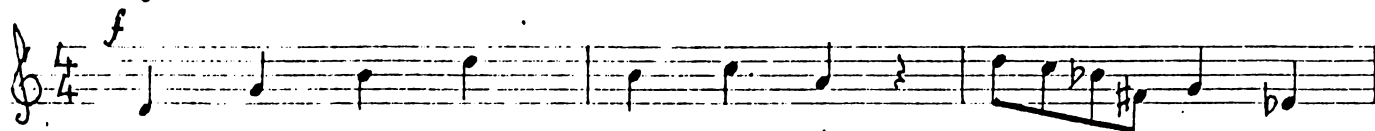
vzduch.

dim.

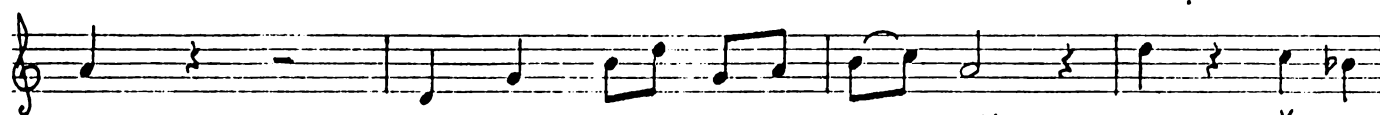
u - klim - ba - lo, u - klim - ba - - lo, u -

5. Sladký život

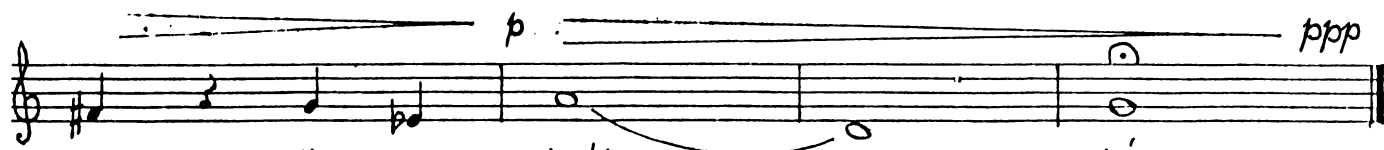
Allegro



Před po - led - nem, ve středu, spadla muška do me -



- du. Vzdechla: „Jak je život slad - ký! Byl. Škoda



jen, že tak krát - - - - - ký...

6. Tak je to!

(Kánon)

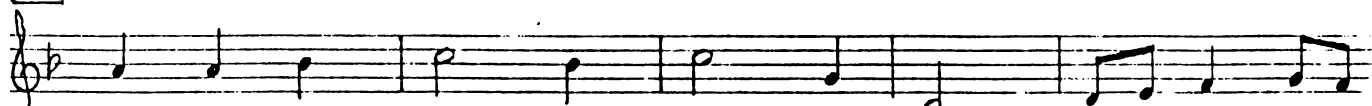
Allegro moderato

A

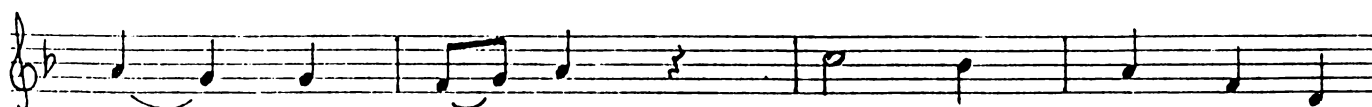


Pro-to se ze - - mě po sta - - le - tí

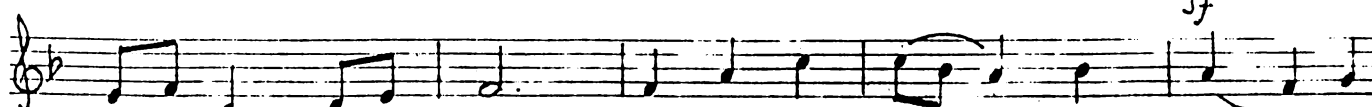
B



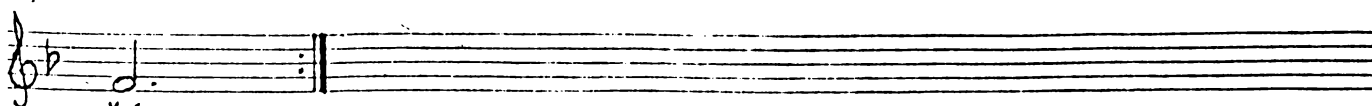
tak po - ma - louč - ku o - tá - či, a-by z ní nevy-



- pad - - ly dě - ti, a - ni když nej - víc



sko - - ta - - či, a - ni když nej - - víc sko - ta -



- či...