

VOKÁLNÍ HUDBA

Dětské, dívčí a ženské sbory

- **Brousek pro tvůj jazýček** – skladbičky pro nejmenší na slova F. Kábeleho, 1983
- **Kolik má Praha věží?** – cyklus skladeb pro dětský sbor na slova Jiřího Žáčka, 1985
- **Měl jsem já píščelku** pro dětský sbor, zobcovou flétnu a klavír, 1986
- **Oranžový jovokrém** pro dětský sbor s průvodem klavíru na slova Michala Steina, 1987, věnováno Sušickému dětskému sboru
- **Ráj domova** pro dětský sbor s průvodem klavíru na slova Jana Čarka, 1987, 2. cena Skladatelské soutěže tvorby pro dětské sbory 1987
- **Jaro si dalo inzerát** – cyklus skladeb pro dětský sbor na slova Miroslava Floriana, 1988, 2. místo v kategorii školních sborů Skladatelské soutěže Jirkov – Olomouc 1988
- **Kočičí množiny** – miniatury pro dětský sbor a capella na slova Jiřího Havla, 1988, 3. místo v kategorii školních sborů Skladatelské soutěže Jirkov – Olomouc 1988
- **Jaborové husličky** pro dívčí (ženský) sbor, klavír a housle na slova lidové poezie, 1989, 3. místo Skladatelské soutěže pro dětské sbory 1990
- **Pouštění draka** pro dětský sbor na slova Jiřího Žáčka, 1989
- **Jaké oči má vítr?** – cyklus pro dětský sbor a klavír na slova Miroslava Floriana, 1989
- **O lásce a svatbě** – cyklus pěti skladeb pro ženský sbor a klavír na slova lidové poezie, 2003
- **Sluzenky** – tři dívčí (ženské, dětské) sbory na slova moravské lidové poezie, 2007
- **Odešlý milý** pro ženský sbor a capella na lidový text, 2014, 1. cena kategorie dívčích sborů Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2015
- **O Panu Petru Vokovi a bukovských radních pánech** – ženský (dívčí) sbor na lidový text z časů posledních Rožmberků, 2015
- **Nebuď tak pyšná na svou krásu, paní** – madrigal pro ženský sbor na text Angela Poliziana, 2016
- **Rozčitadla** pro dětský sbor s doprovodem klavíru a skupiny bicích nástrojů na slova lidové poezie, 2018, věnováno sboru Pueri gaudentes
- **Posvátné legendy moravské** pro ženský sbor a housle, 2018

Mužské a smíšené sbory

- **Jižní Čechy** – cyklus madrigalů pro smíšený sbor na slova Jana Nohy
- **MARCUS VALERIVS MARTIALIS: EPIGRAMMATA** pro smíšený sbor a klarinet, který střídá basklarinet, 1988, rev. 1990, 2015, 1. místo v soutěži Pražského hlaholu 1990
- **Legenda o dívkách, vlaštovkách a růžích** – kantáta pro recitátora, smíšený sbor a klavír na slova Jaroslava Seiferta, 1988
- **Oddavky** pro smíšený sbor a klavír na slova lidové poezie, 2003, 1. cena skladatelské soutěže Gymnasia cantant 2006
- **Galán očarovaný** pro smíšený sbor a klavír na slova lidové poezie, 2005
- **Všechno ve mně srdce chřadne** pro mužský sbor a capella na lidový text, 2014, 1. cena kategorie mužských sborů Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2015
- **O Panu Petru Vokovi a bukovských radních pánech** – mužský sbor na lidový text z časů posledních Romžberků, 2015, 1. cena kategorie mužských sborů Mezinárodní skladatelské soutěže Opava cantat 2016
- **Posvátné legendy moravské** pro mužský sbor a housle, 2018

Úpravy lidových písní

- **Aby nás Pán Bůh miloval** – úprava lidové písni pro tříhlasý dětský sbor, 1980
- **Kole Jarošova** – úprava lidové písni pro tříhlasý dětský sbor, 1980
- **Ta zlukovská náves** – úprava lidové písni pro tříhlasý dětský sbor, 1985
- **To leštinský doubí** – úprava lidové písni pro čtyřhlasý dětský sbor, 1985
- **Lidové písni z jižních Čech** pro dětský (ženský) sbor a capella, 1987, rev. 1998
- **Tři lidové písni z Chodska** pro ženský sbor a capella, 1987
- **Bulo lásky** – úprava lidové písni pro dětský sbor a fagot, 1990
- **Dolina, dolina** – úprava lidové písni pro čtyřhlasý dětský sbor, 1990
- **Kukačka kuká** – úprava lidové písni pro čtyřhlasý dětský sbor, 1990
- **Půltucet jihočeských lidových písni** pro dětský sbor a klavír, 1999, věnováno Netolickým vrabčákům ke 30. narozeninám
- **Alou, lustig, muzikanti** – úprava lidové písni pro smíšený sbor, 2003
- **To mažický osení** – úprava lidové písni pro smíšený sbor, 2003
- **Mirotická věži** – úprava lidové písni pro smíšený sbor, 2007

Duchovní a liturgické skladby

- **Lamentationes Jeremiae per coro ed archi** – duchovní kantáta, 1987
- **Parabolae Salomonis** – quattro motetti per coro femminile (ossia per bambini), 1988, Čestná cena mezinárodní skladatelské soutěže Trento 1988
- **Stabat Mater** – modlitba pro smíšený sbor, 1991
- **Improperiae** pro ženský sbor a sólo bas, 2004
- **Stabat Mater dolorosa** pro mužský sbor a capella, 2005
- **Magnificat** – aria da chiesa per soprano, oboe obligato, organo ed archi, 2009, věnováno sopranistce Ivě Hošpesové a hobojistovi Vladimíru Borokovi
- **S Kristem trpícím a umirajícím SPOLEČNOST** – Velkopáteční hudební zastavení pro sóla, sbor zobcovou flétnu, violu, trombon, fagot, smyčce a basso continuo na hudbu Adama Michny z Otradovic, 2009
- **Ecclesiastes** pro mužský sbor, 2010
- **Loretánské litanie**, 2010
- **Vánoční zpívání a muzicírování** – české a evropské vánoční koledy, 2011
- **Pozdraven buď, Kříži svatý** – velkopáteční sbor, 2013
- **Veni Sancte Spiritus** – pro smíšený sbor a capella, 2014
- **Ave Maria** pro mezzosoprán s doprovodem varhan, 2016
- **Sub tuum praesidium** pro mezzosoprán a varhany, 2016
- **Miserere mei, Deus** pro smíšený sbor a capella, 2016
- **Te Deum, laudamus** pro smíšený dvojsbor a capella, 2016
- **Ave Maria** pro smíšený sbor a capella, 2016
- **Oratio ad Sanctum Michael** pro dva hlasy s doprovodem varhan, 2017
- **Písničky pro Evu** pro čtyři flétny a sólový soprán, 2017
- **Ave virgo virginum** – tři adventní sbory pro dětský (dívčí) sbor, 2018
- **Ave virgo virgium** – tři adventní sbory pro smíšený sbor, 2018
- **Anjel Gabriel** – adventní hudba pro ženský sbor, 2018
- **Popule meus** – velkopáteční sbor pro tři hlasy, 2018

Mešní ordinaria

- **České mešní ordinarium**, 1987
- **Missa Veni, Domine** pro soprán, alt a varhany, 2007
- **Missa Beatus vir, qui timet Dominum** pro dva ženské hlasy, sólový fagot, varhany a smyčce, 2008
- **Missa Hodie Christus natus est** pro smíšený sbor, kvartet zobcových fléten a varhany, 2010
- **Missa Cantate Domino canticum (re)novum** pro sóla, smíšený sbor a smyčce, 2010, rev. 2016
- **Česká mše Re*Mi*Sol Rožmberská** pro sóla, smíšený sbor a varhany, 2011
- **Missa Circumdederunt me gemitus mortis** pro sólový hlas a continuo, 2011 – zatím nedokončeno
- **Missa Exaudi, Domine, vocem meam** pro soprán, sólové housle, violoncello a varhany, 2014
- **Missa Oculi mei semper ad Dominum** pro smíšený sbor a varhany, 2016
- **Spiritus Domini replevit orbem terrarum** – proprium a ordinarium pro pět hlasů na Boží Hod Svatodušní, 2017
- **Missa Beati omnes, qui timent Dominum „Habsburská“**, 2019

Mešní propria

- **Intellige clamorem meum** – communio pro druhou postní neděli, 2011
- **Den posvěcení kostela** – pro tři hlasy a varhany, 2014
- **Justus ut palma florebit** – offertorium na svátek Sv. Jana Křtitele pro smíšený sbor a capella, 2015
- **Dominica secunda Adventus** – proprium pro smíšený sbor a capella, 2016
- **Panny Marie – Královny sv. Růžence**, 2016
- **Spiritus Domini replevit orbem terrarum** – proprium a ordinarium pro pět hlasů na Boží Hod Svatodušní, 2017
- **Tractus Domine, audivi** – velkopáteční hudba pro tři hlasy 2018
- **Tractus Eripe me, Domine** – velkopáteční hudba pro tři hlasy, 2018
- **Neděle mezi oktávem vánočním** – proprium pro dva hlasy, 2019
- **Mláďátka** – proprium pro dva hlasy, 2019
- **Obřezání Páně – Nový rok** – proprium pro dva hlasy, 2019
- **Pondělí velikonoční** – proprium pro tři hlasy a varhany, 2020
- **Provodní neděle** – proprium pro tři hlasy a varhany, 2020

Duchovní písňě

- **Byla cesta, byla ušlapaná** – úprava koledy pro tříhlasý dětský sbor, 1992
- **Poselství** – úprava bachovského chorálu na text V. Fischerova pro jeden hlas, sólový hoboj a varhany, 1994
- **Vzdej čest Hospodinu** – vlastní nápěv na text ze Žitavského kancionálu, 2002
- **Králi mocný, králi slavný** – autorská píseň, 2002
- **Vítej, vítej děťátko** – vlastní text na nápěv italské koledy Dormi, dormi, 2003
- **Panno přelíbezná** – vlastní text na nápěv ze Svatojanského kancionálu, 2003
- **Ježíši, chlebe andělský** – úprava duchovní písně pro dvojhlas, zobcovou flétnu a varhany, 2004; rev. 2015 pro dvojhlas, sólový instrumentální hlas, smyčce a varhany
- **Velikonoční alleluja** – úprava písně A. V. Michny z Otradovic pro tři hlasy a varhany, 2004

- **Jiná o vzkříšení Páně** – úprava písničky A. V. Michny z Otradovic dva hlasové, zobcovou flétnu a varhany, 2004
- **Zase jiná píseň o vzkříšení Páně** – úprava písničky A. V. Michny z Otradovic dva hlasové, zobcovou flétnu a varhany, 2004
- **Kdo Ti tak zle ublížil** – úprava chorálu J. S. Bacha pro tříhlasý ženský sbor a capella, 2004
- **Ukřížovaný Kriste** – úprava písničky z 16. století pro tříhlasý ženský sbor a capella, 2004; rev. 2016 pro smíšený sbor a capella
- **Stála Matka uplakaná** – vlastní nápěv na text podle Stabat Mater Dolorosa, 2004
- **Do Betléma cesta plná kvítí** – autorská koleda, 2005
- **Čas bychom se radovali** – úprava písničky V. K. Holana Rovenského pro tříhlasý sbor a malý orchestr, 2008
- **Sbohem, má radosti** – vlastní nápěv na text z 19. století, 2009
- **Svatováclavské dědictví** – autorská píseň, 2010
- **O svatém Janu Prachatickém** – autorská píseň, 2010
- **Tato chvíle připomíná** – vlastní text na nápěv Jana Rozenpluta ze Švarcenbachu, 2012
- **Nám jest radování** – vlastní text na nápěv M. V. Štayera, 2015
- **První Panenské Nanebevzetí** – úprava písničky A. V. Michny z Otradovic pro smíšený sbor, varhany a dvě violoncelly, 2015
- **Veleslavost blahoslavené Panny Marie** – úprava písničky A. V. Michny z Otradovic pro smíšený sbor, varhany a dvě violoncelly, 2015
- **Staročeská třídicatina** – úprava písničky A. V. Michny z Otradovic pro smíšený sbor, varhany a dvě violoncelly, 2015
- **Blaze manželům** – úprava svatební písničky pro smíšený sbor a varhany, 2016
- **Bože milý** – úprava duchovní písničky pro smíšený sbor a varhany, 2016
- **Přeušlechtilé manželství** – úprava svatební písničky pro smíšený sbor a varhany, 2016
- **Šťasten každý** – úprava svatební písničky pro smíšený sbor a varhany, 2016
- **Pojďte sem, hřišníci** – úprava písničky M. V. Štayera pro smíšený sbor, 2016
- **Zdrávas, Panenko Marya** – vlastní nápěv na text Martina Pomykala, 2018
- **Zachovej nám Hospodine** – úprava písničky pro čtyřhlasý sbor a varhany, 2019

Další vokální skladby

- **Měj se dobře, srděčko** – madrigal pro soprán a tři instrumentální hlasové na český středověký text, 1979, rev. 2010
- **Chvíle prstenu** – čtyři písničky pro baryton na slova Josefa Kainara, 1986

INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA

Orchestrální skladby

- **Koncert pro fagot a komorní orchestr**, 1987, rev. 2007
- **1. symfonie** pro velký orchestr, 1988, čestné uznání v soutěži Mladých skladatelů 1990
- **Jubilatio** – intráda pro žestě, varhany, tympány a smyčcový orchestr, 2005, komponováno k výročí založení českobudějovické konzervatoře
- **Pláč pro hoboj a orchestr**, 2005

Komorní hudba

- **Suita pro 2 housle**, 1983
- **Kontrapunktické hříčky pro 4 hlasy**, 1984
- **4 kusy pro 4 trombony**, 1985
- **Sonatina pro pozoun a klavír**, 1986, rev. 2014
- **Okamžiky pro flétnu a klavír** 1987, rev. 2004
- **Sonatina pro trubku a klavír**, 1988
- **Rondo pro tři lesní rohy**, 1989, rev. 2008
- **Fundamenta muri** pro velké varhany, 1989, rev. 2020
- **Fuga** pro hoboj, klarinet a fagot, 2003
- **Zvony, zvonky, zvonečky** pro housle a klavír, 2010
- **Viva la primavera A. D. 1587** – literárně hudební pastiche pro recitátora a smyčcový orchestr k poctě Viléma z Rožmberka, 2015
- **Hudba k dýmce** pro sólový fagot, 2016
- **Variace pro hoboj (flétnu) a klavír**, 2017
- **Chváločeči ANNO DOMINI 1733** – Sonata in Sol per Violino, oboe e basso continuo (cello e fagotto), 2020