

# Ježíši, Chlebe andělský

Mešní zpěvy str. 106

Arr. Jiří Churáček

The musical score is arranged for five parts: Instr. hlas, Zpěv, Housle 1, Housle 2, and Viola (stř. hlas) / Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The vocal line (Instr. hlas) begins with a melodic phrase in measure 1, which is repeated in measure 5. The instrumental parts (Housle 1, Housle 2, Viola, and Continuo) provide accompaniment. Dynamics include *f* (forte) in measures 1, 2, 3, and 4. Fingerings are indicated by numbers 3, 4, 5, and 6. A fermata is placed over the final note of the vocal line in measure 8.

6  
4 6

9

9

9

4  
2

6 7 6

7 4 3

13

13

13

1. Je - ži - ši, Chle - be an - děl - ský, Ty jsi Pán  
 2. Je - ži - ši, blou - dím, hle - dej - mě, Ty jsi pra -  
 3. Je - ži - ši, tru - chlím, nav - štiv - mě, jsem smut - ný  
 4. Já jsem hoř - ký a Ty slad - ký, já jed - a

13

4 3

6 5

- 6 6 6

17

a Bůh můj; po To-bě lač - ní - me vždy -  
 -vá ces - ta; Je - ží - ši, jsem sle - pý, veď  
 u - těš mě; Je - ží - ši, sláb - nu, po - sil  
 Ty jsi med; Ty jsi čis - tý, já ne - čis -

17

*mf*

*mf*

*mp*

6 5 6 6 5 4 3 6 6

22

-cky, Ty nás krm, na - po - juj.  
 mě, svít mi, Svě - tlo svě - ta.  
 mě, ne - zná - mý při - jmi mě.  
 -tý, Tys o - heň, já jsem led.

22

6 6 6 6 5 6 6 5 4 3

26

Je - ží - ši, lač - ním, na - krm mě, Je - ží - ši,  
 Je - ží - ši jsem nu - zný, chu - dý, Ty jsi bo -  
 Jsem při - cho - zí od da - le - ka, má du - še  
 Já pod - da - ný, Ty jsi Pán můj, já stvo - ře -

*mp*

*mp*

*mp*

5 6 7 4 # 4 3 6 4

30

ží - zním, na - poj mě, Tys Pán můj a Bůh můj.  
 - ha - tý Pán moc - ný, u - zdrav, jsem ne - moc - ný.  
 se v hří - ších le - ka, ved', pro - ved', do - ved' mě.  
 - ní, Ty jsi Bůh můj, Tys Pán můj, Tys Bůh můj.

*mf*

*mf*

*mf*

7 6 4 # 6 6 6 4 3